

ΚΤΙΡΙΑ	ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ	ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΑΓΙΟΡΕΙΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ	Εγνατίας 109	Ξ. Παιονίδης / Ι. Τρώντσιος & Σια, Τεκτονική Ο.Ε. - Μ. Λαζαρίδου	Ένα κτίριο, σήμα κατατεθέν της Εγνατίας οδού. Συνέβαλλε σημαντικά στη διαμόρφωση του ιστού της περιοχής και συγκεντρώνει μια απίστευτη ιστορία στο εσωτερικό αλλά και έναν μαγευτικό κήπο.
ΚΤΙΡΙΟ ΦΑΘ (ΦΙΛΟΠΤΩΧΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΝΔΡΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ)	Αγίας Σοφίας 38	Ξ. Παιονίδης	Ένα ιδιαίτερο κτίριο με αξιοπρόσεκτη αρχιτεκτονική που φιλοξενεί σημαντικές δράσεις και λειτουργεί πραγματικά σα «δοχείο ζωής»
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΓΕΝΗΜΜΑΤΑ	Εθνικής Αμύνης 41		Χτίστηκε για να εξυπηρετεί τις ανάγκες της έφιππης τουρκικής Σχολής Χωροφυλακής και από το 1915 στέγασε τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό. Το κοινό θα γνωρίσει την πλούσια ιστορία του και θα επισκεφτεί τις υπόγειες στοές του!
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ	πλατεία ΧΑΝΘ	Π. Καραντίνος / 1960, Ν. Φυντικάκης / 2005	Σχεδιασμένο και εμπνευσμένο από την εσωστρέφεια της αρχαίας ελληνικής κατοικίας. Στο σύνολό του το κτίριο του Μουσείου, αποτελεί ένα μοναδικό έργο μοντέρνας αρχιτεκτονικής και αποτελεί μνημείο σχεδιαστικής αφαίρεσης, λειτουργικότητας και σαφήνειας στην κατασκευή. Το 2003 ανακηρύχτηκε μνημείο νεότερης αρχιτεκτονικής.
ΕΠΑΥΛΗ ΜΟΔΙΑΝΟ (ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ)	Βασ. Όλγας 68	Ε. Μοδιάνο / 1911, Ν. Μουτσόπουλος / 1972-αποκ.	Ένα κτίριο γεμάτο ιστορία, που ξετυλίγεται όχι μόνον από τα εκθέματά του σήμερα ως μουσείο, αλλά παράλληλα μέσα από τους ίδιους τους τοίχους και από τους ανθρώπους που πέρασαν από εκεί. Ένα τοπίο της πόλης και της Ιστορίας της.
ΒΙΛΑ ΜΟΡΝΤΩΧ	Βασ. Όλγας 162 & 25ης Μαρτίου	Ξ. Παιονίδης	Λίγα κτίρια αντιπροσωπεύουν τόσο επάξια τη Θεσσαλονίκη, όπως η Βίλλα Μορντώχ. Ένα ταξίδι στη νεότερη ιστορία της πόλης, αποτυπωμένη σε ένα κτίσμα. Μέσα από τις πολλαπλές φάσεις της ιστορίας της παραμένει όμορφη και συναρπαστική. Όπως ακριβώς κι η Θεσσαλονίκη.
ΒΙΛΛΑ ΚΑΠΑΝΤΖΗ (ΜΙΕΤ)	Βασ. Όλγας 108	Π. Αριγκόνι / 1895, Γ. Λάββας, Σ. Στεφάνου / 1985	Μια κλεφτή ματιά στη Θεσσαλονίκη του 19ου - 20ου αιώνα. Ένα Πολιτιστικό Κέντρο στην άλλοτε Συνοικία των Εξοχών. Σύμβολο μίας περασμένης αίγλης. Μία μαρτυρία της σύγχρονης ιστορίας. Ένα μωσαϊκό από διαφορετικές κουλτούρες. Σήμερα στέκει ακόμη, σχεδόν μοναχικά. Μας θυμίζει πως η Θεσσαλονίκη υπήρξε σταυροδρόμι των λαών και πως η ομορφιά της κρύβεται εκεί.

ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΟ ΚΤΙΡΙΟ ΣΑΘ	Επιμενίδου 19	/ Μ. Αναγνωστίδης, Μ. Δούση, Μ. Νομικός, Ο. Χατζοπούλου	Τυπικό δείγμα Μακεδονικής Αρχιτεκτονικής του 19ου αιώνα μ.Χ., αποτελεί κομμάτι της πάλαι ποτέ συνοικίας Suluca που η χρήση του μεταβλήθηκε μαζί της ανά τα χρόνια. Χρησιμοποιήθηκε ως ιδιωτική κατοικία, ως χώρος φιλοξενίας προσφύγων και γραφεία πολιτιστικών και επιστημονικών συλλόγων που είναι και η σημερινή του ιδιότητα.
ΕΒΡΑΙΚΗ ΣΥΝΑΓΩΓΗ	Συγγρού 35		Η συναγωγή των Μοναστηριωτών εγκαινιάστηκε το 1927. Διαχρονικό τοπόσημο με ιδιαίτερα συμβολικό χαρακτήρα διασώζει στην εικόνα του τμήμα της ιστορίας της πόλης. Η μοναδική προπολεμική Συναγωγή της Θεσσαλονίκης.
ΠΟΛΥΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (πρώην Σχολή Τεχνών και Επαγγελματιών Χαμιδιέ)	Ελένη Ζωγράφου 3	Υπηρεσίας Νεωτέρων Μνημείων & Τεχνικών Έργων Κεντρικής Μακεδονίας	Το 1992, το κτίριο των εργαστηρίων, όπου τα τελευταία χρόνια στεγαζόταν το μηχανουργείο Αξυλιθιώτη, χαρακτηρίστηκε ως «ιστορικό διατηρητέο μνημείο που χρειάζεται ειδική κρατική προστασία μαζί με τον εξοπλισμό του, γιατί αποτελεί, ως σύνολο, ένα πολύ αξιόλογο δείγμα της νεοελληνικής βιομηχανικής κληρονομιάς με συνεχή λειτουργία από το 1915 έως σήμερα». Πρόσφατα ολοκληρώθηκε η μετατροπή του σε πολιτιστικό χώρο και μουσείο και ανοίγει τις πόρτες του στο Open House Thessaloniki 2016 μόνο για μαθητές σχολείων. http://www.archaiologia.gr/blog/2014/05/14/%CE%84%CE%BF-2015-%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CE%BC%CE%AD%CE%BD%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%B9-%CE%BD%CE%B1-%CE%B1%CE%BD%CE%BF%CE%AF%CE%BE%CE%B5%CE%B9-%CF%84%CE%B9%CF%82-%CF%80%CF%8D%CE%BB%CE%B5%CF%82-%CF%84%CE%BF/
ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - ΜΟΥΣΕΙΟ ΟΙΝΟΥ	Επανομή, τηλ: 23920 44567	Π. Τζώνος / 2007 (μουσείο)	Κατασκευασμένο στους άλλοτε αποθηκευτικούς χώρους του οινοποιείου, με σκοπό την παρουσίαση της υπάρχουσας συλλογής και την οργάνωση εκδηλώσεων γευσιγνωσίας. Η αρχιτεκτονική του χώρου με τα χρώματα, τις υφές, τον φωτισμό θέλει να υπογραμμίσει βιωματικά τις διαφορετικές ενότητες, δίνοντας παράλληλα μια θεατρικότητα στο χώρο.
ΣΤΟΑ ΛΕΒΗ-ΜΕΝΕΞΕ	Βενιζέλου 3		Μία καλά κρυμμένη στοά της πόλης και ένα εντυπωσιακό εσωτερικό αίθριο, που αναπτύσσονται μέσα σε ένα κτίριο του μεσοπολέμου, το οποίο διατηρεί ακόμα την εμπορική του χρήση.

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ	Λεωφ. Στρατού 2Α		Θυρωρός στέκεται στην πόρτα. Είναι προξενείο; Στο εσωτερικό ζωγραφίες παιδιών διακοσμούν τους τοίχους και δέντρα αναρριχώνται στο κυλικείο. Μήπως είναι σχολείο; Ή βιβλιοθήκη; Η γαλλική γλώσσα ενώνεται με την ελληνική μέσα από ένα παιχνίδι γνώσης. Είναι διαπολιτισμικό κέντρο; Η απάντηση βρίσκεται στο χαρακτηριστικό κτίριο της λεωφόρου Στρατού, το Γαλλικό Ινστιτούτο.
ΔΙΑΤΗΡΗΤΕΑ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΧΕΔΙΟΥ	Αγ. Σοφίας 16 & Τσιμισκή	Ε. Κοτσαμπασούλης , Κ. Γιωτόπουλος	Ένας ιδιαίτερος χώρος εκπαίδευσης σε ένα ιστορικό κτίριο της πόλης, το οποίο χρονολογείται από το 1925. Σύγχρονη διατήρηση του εσωτερικού χαρακτήρα με μοντέρνες χροιές. Μία από τις τελευταίες χειροποίητες ξύλινες πόρτες στη πόλη κοσμεί την είσοδό του.